



FABBRICA DI S. PIETRO  
IN VATICANO

## **BALDACCHINO SULL'ALTARE MAGGIORE DELLA BASILICA DI SAN PIETRO IN VATICANO**

### **RESTAURO DELLE SUPERFICI METALLICHE (BRONZO E FERRO)**

Generalmente, i metodi più adatti per la pulitura del bronzo sono quelli meccanici, incentrati su operazioni eseguite a mano. Si utilizzano bisturi, spazzolini manuali in ferro a setole sottili, microtrapani muniti di piccole mole o gommini abrasivi o ancora setole metalliche in acciaio, vibro-incisori, ablatori acustici, ecc., tutti attrezzi con cui si riducono gli spessori delle patine di corrosione senza mai eliminarle completamente e si ottengono risultati estetici assai convincenti. Con questi metodi si riescono a controllare le superfici dell'oggetto zona per zona, man mano che si procede con il lavoro.

Nel caso del Baldacchino, invece, essendo le superfici metalliche relativamente ben conservate, l'intervento che si propone sarà molto diverso: sarà soprattutto necessaria la rimozione degli strati di sporcizia depositata di varia natura con solventi, impacchi o altro, senza agire sulle patine originali, né sulle dorature. Lo scopo sarà quello di liberare il bronzo, in parte brunito ed in parte dorato, dagli strati soprammessi che ne deturpano l'aspetto e ne offuscano lo splendore d'origine.

Verranno eseguite varie prove, al fine a mettere a punto il metodo più adatto. Si procederà manualmente, con restauratori altamente qualificati, centimetro per centimetro.

I trattamenti conservativi del bronzo si articoleranno nelle seguenti fasi:

- lavaggio con acqua normale prima e deionizzata dopo;
- trattamento inibitore di corrosione

- applicazione di protettivo superficiale in più strati.

I trattamenti conservativi del ferro si articoleranno nelle seguenti fasi:

- pulitura meccanica delle superfici per l'asportazione dei prodotti di corrosione non coerenti;
- lavaggio con acqua normale prima, deionizzata dopo;
- trattamento inibitore di corrosione e convertitore di ruggine;
- applicazione di protettivo superficiale.

Al termine delle operazioni di pulitura, dei trattamenti conservativi e dopo l'applicazione del protettivo, se necessario verranno eseguiti ritocchi per l'equilibratura cromatica con colori a vernice ed eventuali integrazioni di piccole lacune in resina epossidica colorata.